

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД  
№ 71г. ПЕНЗЫ «СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ»**

**Консультация для  
родителей  
в старшей группе  
«Чему мы будем  
учиться»**

**Аленушкина О.О.  
Воспитатель**

Возрастные особенности детей шести летнего возраста.

**Старший** дошкольный возраст — период творчества и подготовки к следующему, совершенно новому этапу в его жизни — обучению в школе. На седьмом году жизни движения ребенка становятся более координированными и точными. В коллективной деятельности формируются навыки самоорганизации, взаимоконтроля, увеличивается проявление волевых усилий при выполнении заданий. Ребенок выполняет их уже целенаправленно, и для него важен результат.

Ребенок ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

Образовательная область «*Познавательное развитие*»: делится на Формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно – исследовательской деятельности, ознакомление с предметным окружением, ознакомление с социальным миром, ознакомлением с миром природы.

Итак, к концу года дети должны:

- создавать множества (*группы предметов*) из разных по качеству элементов (*предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений*)
- считать в пределах 10.
- правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными (*в пределах 10*). Отвечать на вопросы «*сколько?*», «*который по счёту?*»,
- уравнивать неравные **группы** предметов двумя способами (*удаление и добавление единицы*).
- сравнивать предметы на глаз (*по длине, ширине, высоте, толщине*); проверять точность определений путём наложения или приложения.
- размещать предметы различной величины (*до 7 – 10 предметов*) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (*количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон*)
- называть утро, день, вечер, ночь, смену частей суток.
- называть текущий день недели.
- использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.
- устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

-умение обследовать предметы разной формы: при обследовании включать движения рук по предмету.

- подчиняться правилам в **групповых играх**.

- объяснять назначение незнакомых предметов.

.- различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту, создающих комфорт.

-классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.

- иметь представление о профессиях (*труд людей творческих профессий*).

- иметь представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

- иметь представление об истории человека через знакомство с произведениями искусства, **реконструкцию** образа жизни людей разных времен.

- знать название родного города, посёлка, страны, её столицу.

- знать о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

- называть времена года, отмечать их особенности.

- знать о взаимодействии человека с природой в разное время года.

- знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

- использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

- показывать взаимодействие живой и неживой природы.

- бережно относиться к природе.

Образовательная деятельность «*Речевое развитие*»

Развитие речи:

- участвовать в беседе.

- уточнять источник полученной информации.

-решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

- употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

- аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

- составлять по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору сюжетных картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.

- определять место звука в слове.

- подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

- составлять по образцу простые и сложные предложения.

- составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

#### Художественная литература:

- знать 2-3 программных стихотворения (*при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки*) 2-3 загадки.

- называть жанр произведения.

- рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.

- драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения.

- называть любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

- сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

#### Образовательная область *«Художественно – эстетическое развитие»:*

##### В рисовании:

• Уметь различать произведения изобразительного искусства (*живопись, книжная графика, народное декоративное искусство*).

- Знать произведения живописи И. Шишкина, Ю. И. Левитана, В. Серова, И. Грабаря, П. Кончаловского и изображения родной природы в картинах художников.

- Знать творчество художников – иллюстраторов детских книг Ю. Васнецова, Е. Чарушина, И. Билибина.

• Выделять выразительные средства в разных видах искусства (*форма, цвет, колорит, композиция*).

- Знать понятие *«народное искусство»*, *«виды и жанры народного искусства»*.

• Знать особенности изобразительных материалов.

• Создавать изображения предметов (*с натуры, по представлению*).

• Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративного – прикладного искусства.

#### В лепке:

- Лепить предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.
- Раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.
- Создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создавать изображения по мотивам народных игрушек.

#### В аппликации:

- Изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, обрывания бумаги мелкими пальцевыми движениями.
- Выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их.
- Аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

#### **Конструктивно – модельная деятельность:**

- Анализировать образец постройки
- передавать в изображении основные свойства предметов, характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- знать новые детали: разнообразные по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- создавать различные по величине и **конструкции** постройки одного и того же объекта.
- планировать этапы создания собственной постройки, находить **конструктивные решения**.
- создавать постройки по рисунку.
- работать коллективно.

### Музыкальная деятельность:

- знать различные жанры музыкальных произведений (*марш, танец, песня*).
- узнавать мелодии по отдельным фрагментам произведения (*вступление, заключение, музыкальная фраза*).
- уметь петь легким звуком в диапазоне от «*ре*» первой октавы до «*до*» второй октавы, брать дыхание перед началом песни.
- Импровизировать мелодию на заданный текст.
- самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу.
- менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- знать русские хороводы, пляски, танцы других народов.
- придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца.
- исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

### Образовательная область «*Физическое развитие*»

#### Физическая культура:

- держать правильную осанку; осознанно выполнять движения.
- уметь легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знать об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- иметь представления о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье.
- устанавливать зависимость здоровья человека от правильного питания.
- знать о роли гигиены и режима дня.
- иметь представления о правилах ухода за больным.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».

Социализация, развитие общения,нравственное воспитание:

- играть сообща, трудиться, заниматься; стремление радовать **старших хорошими поступками**.
- заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- выражать свое отношение к окружающему, находить для этого различные речевые средства.
- знать о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в **группе детского сада**, дома.

Ребенок в семье и сообществе:

- иметь представления о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- знать об изменении позиции в связи со взрослением.
- создавать генеалогическое древо с опорой на историю семьи.
- знать где работают **родители**, как важен для общества их труд.
- выполнять обязанности по дому.
- замечать изменения в оформлении помещений, объяснять причины таких изменений.
- поддерживать чистоту и порядок в **группе**, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Самообслуживание, самостоятельность,трудовое воспитание:

- следить за чистотой тела, опрятностью одежды прически; чистить зубы, умываться, мыть руки по мере необходимости, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу, опрятно заправлять постель.
- готовить материал и пособия к занятию.
- участвовать в совместной трудовой деятельности.
- знать наиболее экономные приемы работы.

- помогать друг другу.
- выполнять обязанности дежурных по столовой.
- выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями.
- помогать взрослым в природе (*посильный труд*).

#### Формирование основ безопасности:

- знать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- знать, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- знать явления неживой природы, правила поведения при грозе.
- оказание первой помощи при ушибах.
- знать об элементах дороги, о движении транспорта, о работе светофора.
- знать название ближайших улиц, на которых живут дети.
- знать правила дорожного движения, правила передвижения пешеходов и велосипедистов.
- знать дорожные знаки.
- знать правила безопасного поведения во время игр в разное время года.
- знать об источниках опасности в быту.
- знать о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
- знать о работе службы спасения – МЧС.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (*жестовых, мимических, пантомимических*) средств. Театрализованная деятельность:

- после просмотра спектакля оценить игру актёра, используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре; оформлять свой спектакль, используя самые разнообразные материалы, атрибуты, подручный материал, поделки).